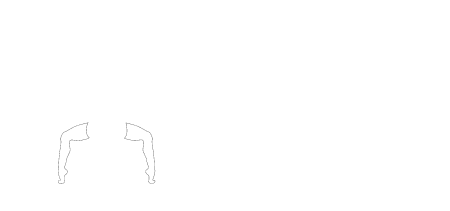
****

****

**MATERIALE ILLUMINOTECNICO:**

***4 PC 2KW CON BANDIERE E PORTAGEL***

***8 PAR LED RGBW***

***4 PAR 64 CP60***

***6 PC 1000W***

***10 SAGOMATORI ETC 750W 25-50 CON 3 PORTAGOBOS***

***2 STATIVI***

***12 BASETTE***

***18 GANCI***

***1 MACCHINA DELLA NEBBIA***

***18CH DIMMER***

***CAVERIA ELETTRICA CON SDOPPI***

***CAVERIA DMX***

***QUADRO ELETTRICO***

***( la consolle luci la porta il tecnico dalla Puglia)***

**MATERIALE AUDIO:**

***2 CASSE AUDIO***

***1 SUB***

***1 MIXER AUDIO***

**TAPPETO DANZA**

**Punti di appendimento per performance aeree**

Il punto ideale è quello in graticcio, preferibilmente dalle travi portanti con i ritorni tramite rocchetto in quinta.

In assenza di graticcio o in situazioni all'aperto potrebbero andare bene anche tralicci/truss/americane.

la portata di carico garantito non deve essere inferiore ai 150 kg.

**Materiale tecnico utilizzato dagli artisti**

Il materiale tecnico utilizzato per le performances è di proprietà della Compagnia e certificato per il lavoro in aerea.

**Personale richiesto**

**-** n. 1 macchinista

- n. 1 elettricista